

## ERWARTUNG - Uilenburger Concert 17 november 2014



Vlnr Reinild Mees (MacSiers fotografie), Konrad Jarnot en Eleonore Pameijer (foto Gary Raduziner)

**De Engelse bariton Konrad Jarnot en pianiste Reinild Mees brengen liederen van 'Exil-componisten'. Hun werken mochten na 1933 niet meer uitgevoerd worden in Duitsland en Oostenrijk. Zij gingen in ballingschap en probeerden elders een nieuw leven op te bouwen. De**

**composities van Korngold, Schreker, Braunfels en Lachman zijn in de afgelopen jaren herontdekt. Eleonore Pameijer speelt een nieuw werk voor fluit solo 'Orpheus' van de Nederlandse componist Houwert Krauss.**

Wonderkind Erich Korngold (1897-1957) componeerde 'Sechs einfache Lieder' in zijn tienerjaren en werd kort daarna opgeroepen voor het leger. Gelukkig herkende men zijn talent en hoefde hij niet naar het front. Het toenemende antisemitisme dwarsboomde zijn carrière echter steeds meer, de uitnodigingen uit Duitsland droogden op. In 1934 werd hij uitgenodigd om filmmuziek te bewerken in Amerika, volgens eigen zeggen heeft dit hem van de gaskamers gered. Walter Braunfels (1882-1954) was een succesvol componist in Duitsland tot hij in 1933 ontslagen werd door het conservatorium in Keulen. Wegens zijn Joodse achtergrond werd zijn muziek bestempeld als 'entartet' en hij trok zich terug uit het openbare leven. De Oostenrijkse componist Franz Schreker (1878-1934) was aanvankelijk succesvol. Als gevolg van het opkomende nazisme werden operapremières afgeblazen en werd ook hij ontslagen als directeur van het conservatorium in Berlijn. Het lukte hem niet te emigreren, zijn toekomst was onzeker. In december 1933 werd hij getroffen door een fatale beroerte. Zijn goede vriend Arnold Schönberg (1874-1951) vluchtte via Frankrijk naar de VS, waar hij het staatsburgerschap verkreeg. Hans Lachman (1906-1990) wist het vijandige klimaat in Berlijn wel tijdig te ontvluchten, hij vestigde zich met zijn vrouw in Amsterdam, waar hij trombonist-arrangeur werd in het Tuschinski-orkest van Max Tak. Hij overleefde de oorlog verborgen in de Limburgse bossen en componeerde na de bevrijding steeds meer serieuze muziek. Paul Hindemith (1895-1963) werd door Joseph Goebbels persoonlijk bestempeld als 'atonale herrieschopper'. Hij vertrok in 1938 naar Zwitserland.

### Programma

Franz Schreker	Zwei Lieder op. 2
Hans Lachman	Sonate voor fluit en piano
Erich Wolfgang Korngold	Sechs einfache Lieder, op 9
Houwert Krauss	Orpheus voor fluit solo (première)
Arnold Schönberg	Vier Lieder, op. 2
Paul Hindemith	Acht Stücke voor fluit solo
Walter Braunfels	Nachklänge Beethovenscher Musik (Brentano) op. 13
	Abbitte (Hölderlin) op. 4 nr. 1
	An die Parzen op. 27 nr. 1

### Konrad Jarnot (bariton), Eleonore Pameijer (fluit) en Reinild Mees (piano)

datum	maandag 17 november 2014
aanvangstijd	20.15 uur
locatie	Bethaniënklooster, Barndesteeg 6B, Amsterdam
prijs	€ 17,50 / € 14,- (CJP/Stadspas/65+)

Reserveren Bethaniënklooster: [www.bethanienklooster.nl](http://www.bethanienklooster.nl) - of bel de Leo Smit Stichting, 020 422 7001 / [secretariaat@leosmit.nl](mailto:secretariaat@leosmit.nl) / [www.leosmit.org](http://www.leosmit.org)

De activiteiten van de Leo Smit Stichting worden mede mogelijk gemaakt door Gemeente Amsterdam ([www.amsterdam.nl](http://www.amsterdam.nl)), Fonds21 ([www.fonds21.nl](http://www.fonds21.nl)), Sena ([www.sena.nl](http://www.sena.nl)) en Bumacultuur ([www.bumacultuur.nl](http://www.bumacultuur.nl))

**Noot voor de redactie:** Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u kijken op [http://www.leosmit.org/leosmitstichting.php?DOC\\_INST=4](http://www.leosmit.org/leosmitstichting.php?DOC_INST=4) of contact opnemen met Carine Alders, 033-4613186 / 06-14665918, [secretariaat@leosmit.nl](mailto:secretariaat@leosmit.nl).