

POLONAISE - Uilenburger Concert 15 december 2014



Behalve de Nederlandse componist Mathieu Polak verlieten alle componisten op het programma hun vaderland. Martinu en Bloch woonden tijdens WO II in de Verenigde Staten. De Poolse componist Szymon Laks vertrok als jonge man naar Parijs. Hij overleefde Auschwitz als arrangeur en dirigent van het koor. De Tsjech Erwin Schulhoff werd opgepakt in Praag, zijn leven eindigde in concentratiekamp Wülzburg. Van Mathieu Polak gaat zijn duo voor fluit en cello *La Shemesh* in première. Het Berlijnse Jacques Thibaud Ensemble staat garant voor elektrificerende uitvoeringen.

Szymon Laks verliet op 25-jarige leeftijd zijn geboortestad Warschau. Zoals zoveel jonge componisten in de jaren twintig trok hij naar Parijs, waar hij zijn muziekstudie vervolgde. Hij was een leider voor jonge Poolse musici in de lichtstad en hoewel de neoklassieke Franse stijl herkenbaar is in zijn muziek, zijn de Poolse en Joodse muziektradities nooit ver weg. Uit 1935 dateert zijn *Suite Polonaise* voor viool en piano. Wervelende volksmuziek, met een vleugje heimwee. Het neoklassieke idioom komt sterk naar voren in de *Passacaille* die Laks niet lang na zijn bevrijding uit Auschwitz componeerde. De componist Ernest Bloch verliet zijn geboortestad Genève om viool te gaan studeren bij de Belgische virtuos Eugène Ysaÿe. Vervolgens studeerde hij compositie in Berlijn en vertrok hij in 1916 naar de VS, waar hij in 1924 het staatsburgerschap verkreeg. Uit dit jaar dateert *Three Nocturnes*. Bohuslav Martinů en Erwin Schulhoff werden beiden aan het eind van de negentiende eeuw in Tsjechië geboren en studeerden beiden in Praag aan het conservatorium. Martinů vestigde zich in Parijs in 1923. Toen de Duitsers de stad naderden vluchtte hij. Wegens connecties met het Tsjechische verzet stond hij op de zwarte lijst. Via Zuid Frankrijk wist hij te ontkomen naar de VS. Zijn Joodse landgenoot Schulhoff vocht in WO I aan het front in Hongarije en Rusland en vestigde zich na de oorlog in Berlijn waar hij ragtime en jazz leerde kennen en zich aansloot bij het communisme. Hij probeerde te vluchten toen de oorlog uitbrak en verkreeg in 1941 het Russisch staatsburgerschap. Luttele dagen nadat hij zijn visum kreeg werd hij echter in Praag gearresteerd. De Nederlandse componist Mathieu Polak schreef al eerder werk voor de leden van het Jacques Thibaud Ensemble, precies een jaar geleden ging zijn werk *Mi estrella maravillosa* voor fluit en piano in première. Voor dit concert schreef hij *La Shemes*, een lied voor fluit en cello.

Programma

Szymon Laks	Passacaille voor fluit en piano
Mathieu Polak	La Shemesh voor fluit en cello
Ernst Bloch	Trois Nocturnes voor viool, cello en piano
Erwin Schulhoff	Sonate voor fluit en piano
Szymon Laks	Polonaise voor viool en piano
Bohuslav Martinů	Trio voor fluit, cello en piano

Jacques Thibaud Ensemble: Eleonore Pameijer (fluit) – Burkhard Maiß (viool) – Bogdan Jianu (cello) en Andrei Banciu (piano)

datum	maandag 15 december 2014
aanvangstijd	20.15 uur
locatie	Bethaniënklooster, Barndesteeg 6B, Amsterdam
prijs	€ 17,50 / € 14,- (CJP/Stadspas/65+)

Reserveren Bethaniënklooster: www.bethanienklooster.nl - of bel de Leo Smit Stichting, 020 422 7001 / secretariaat@leosmit.nl / www.leosmit.org

De activiteiten van de Leo Smit Stichting worden mede mogelijk gemaakt door Gemeente Amsterdam (www.amsterdam.nl), Fonds21 (www.fonds21.nl), Sena (www.sena.nl) en Bumacultuur (www.bumacultuur.nl)

Noot voor de redactie: Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u kijken op http://www.leosmit.org/leosmitstichting.php?DOC_INST=4 of contact opnemen met Carine Alders, 033-4613186 / 06-14665918, secretariaat@leosmit.nl.