

LA MORT - Uilenburger Concert 12 oktober 2015

Foto: Pieter Boersma



Het nieuwe seizoen Uilenburger Concerten gaat op 12 oktober a.s. in de nieuwe locatie Splendor van start met een concert met bijna uitsluitend werk van Nederlandse componisten. De enige uitzondering is de sonatine voor fluit en piano van Darius Milhaud, de Franse componist die zoveel Nederlandse tijdgenoten inspireerde, waaronder Leo Smit en Hendrik Andriessen, van wie Eleonore Pameijer en Marcel Worms een korte fluitsonate spelen. Sopraan Irene Maessen en alt José Scholte zingen naast Smits liedcyclus *La Mort* liederen van tijdgenoten Johanna Bordewijk en Catharina van Rennes. Ook van Bernhard van den Sigtenhorst Meyer staan liederen op het programma. Rita Hijmans componeerde voor alle musici samen nieuwe liederen op teksten van Herman de Coninck.

Johanna Bordewijk-Roepman (1892-1971) staat met vier composities centraal in dit concert. Vijftig jaar geleden overleed haar echtgenoot, schrijver Ferdinand Bordewijk. Met hem schreef ze de kameropera *Rotonde* in 1941. Johanna en Ferdinand weigerden lid te worden van de Kultuurkamer, de officiële reden was dat ze gestopt waren met componeren en schrijven. In het geheim componeerde Johanna echter gewoon door, getuige de indrukwekkende *Sonate 1943*, een werk dat de beklemming en wanhoop van de oorlog oproept. De *Sechs Lieder* dateren uit het begin van haar loopbaan als componiste en werden in 1925 door uitgeverij Alsbach gepubliceerd. Van een totaal andere orde zijn de vrolijke *Three nursery rhymes* uit 1948 op humoristische teksten van A.A. Milne, de geestelijk vader van Winnie the Pooh. Na de oorlog nam Johanna zitting in de Eeraad voor de Muziek, die strenge straffen oplegde aan musici die met de nazi's gecollaboreerd hadden. Leden van de Eeraad werden hier op aangekeken en Johanna had sterk de indruk dat ze hierom buitengesloten werd als componiste, hoewel ze verschillende prijzen won en belangrijke opdrachten kreeg. *Débout, éveille-toi!* Dateert uit deze naoorlogse periode.

Over de relatie tussen Leo Smit (1900-1943) en Darius Milhaud (1892-1974) is weinig zeker. In de jaren twintig werd wel eens Smit een leerling van deze voorman van de Groupe des Six genoemd, maar bewijzen dat hij ook daadwerkelijk les van hem nam zijn er niet. In ieder geval heeft hij in Parijs in de jaren dertig Milhaud leren kennen en dat had een grote invloed op zijn muzikale ontwikkeling. Kort na zijn terugkeer in Amsterdam in 1938 componeerde hij een liedcyclus op teksten van Baudelaire: *La Mort*.

Catherina van Rennes (1858-1940) schreef tussen 1908 en 1910 de tweestemmige cyclus *Zwaluwenvlucht* in een Duits romantisch idioom. Bernhard van den Sigtenhorst Meyer (1888-1953) componeerde in 1927 zijn *Lieder van de Nijl* op teksten van zijn levenspartner, zanger Rien van Santen. Hendrik Andriessen (1892-1981) componeerde rond de kerstdagen in 1974 een korte fluitsonate voor zijn dochter Heleen. Rita Hijmans studeerde compositie bij Daan Manneke en Burkhardt Söll. Zij componeerde een liedcyclus op teksten van Herman de Coninck voor sopraan, alt, fluit en piano.

Programma

Hendrik Andriessen	Sonata voor fluit en piano
Catharina van Rennes	twee duetten uit <i>Zwaluwenvlucht</i> : <i>Zwaluwenvlucht</i> en <i>Herfststemming</i>
Johanna Bordewijk-Roepman	<i>Sonate 1943</i> voor piano solo Vijf liederen uit <i>Sechs Lieder</i> <i>Débout, éveille-toi!</i> <i>Three Nursery Rhymes</i>
Darius Milhaud	<i>Sonatine pour flûte et piano</i> (1922)
Rita Hijmans	Zes liederen op teksten van Herman de Coninck (2015)
Bernhard van den Sigtenhorst Meyer	<i>Lieder van de Nijl</i> op. 44 voor sopraan en fluit op teksten van Rien van Santen (1927)
Leo Smit	<i>La Mort</i>

Eleonore Pameijer, fluit – Irene Maessen, sopraan – José Scholte, alt – Marcel Worms, piano

datum	maandag 12 oktober 2015
aanvangstijd	20.15 uur
locatie	Splendor, Nieuwe Uilenburgerstraat 116, Amsterdam
prijs	€ 17,50 / € 14,- (Stadspas)

Reserveren en kaartverkoop: www.splendoramsterdam.com of bel de Leo Smit Stichting, 020 422 7001 / secretariaat@leosmit.nl / www.leosmit.org

Noot voor de redactie: Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u kijken op http://www.leosmit.org/leosmitstichting.php?DOC_INST=4 of contact opnemen met Carine Alders, 033-4613186 / 06-14665918, secretariaat@leosmit.nl.