

## CONTRASTEN - Uilenburger Concert 16 november 2015



Trio Marie won in 2014 tijdens het Festival Verfemte Musik in Duitsland de Leo Smit Award voor hun overrompelende vertolking van het trio van Hans Gál. In Amsterdam spelen ze bovendien Bartóks *Contrasten* en natuurlijk het trio voor klarinet, altviool en piano van Leo Smit. Altviolist Ludwig Schulze en pianist Joong Hyeok Choi spelen Kattenburgs – vermoedelijk onvoltooide – sonate voor altviool en piano. Klarinettiste Magdalena Faust speelt de solo uit Messiaens *Quatuor pour la fin du temps*. De Leo Smit Award wordt mogelijk gemaakt door de Vrienden Nederlandse Muziek.

Het Zentrum für Verfemte Musik in Schwerin organiseert een tweejaarlijkse competitie voor jonge musici om muziek van vervolgd componisten onder de aandacht van een nieuwe generatie te brengen. In 2014 lag de nadruk op Nederlandse componisten. In samenwerking met de stichting Vrienden Nederlandse Muziek kon de Leo Smit Stichting twee winnende ensembles uitnodigen voor een optreden in de serie Uilenburger Concerten. Op 16 november is de beurt aan Trio Marie. De drie musici kennen elkaar van hun studie aan het Hanns Eisler Conservatorium in Berlijn en besloten in 2013 een vast trio te vormen.

Leo Smit (1900-1943) zette de eerste schetsen voor zijn Trio op papier tijdens zijn verblijf in Brussel. Een jaar later, op 8 oktober 1938, voltooide hij het werk in Amsterdam. Het werk werd tijdens een concert van de Nederlandsche Vereeniging voor Hedendaagsche Muziek in première gebracht door het Raphaël Trio van altviolist Juup Raphaël. Inmiddels wordt het Trio beschouwd als een van Smits sterkste composities. Dick Kattenburg (1919-1944) voltooide het eerste deel van zijn sonate voor altviool en piano op 27 februari 1944, terwijl hij ondergedoken zat in Utrecht. In het manuscript is alleen dit allegro moderato compleet, van het daarop volgende scherzo rest slechts 1 pagina in netschrift. Peter van der Lint noemde deze compositie in Trouw 'een klein meesterwerkje'. De Oostenrijkse componist Hans Gál (1890-1987) moest in 1933, toen de nazi's Mainz bezetten, zijn post als directeur van het conservatorium verlaten. Teruggekeerd naar Wenen moest hij in 1938 opnieuw vluchten. In Edinburgh bouwde hij een nieuw leven op, waar hij aan de wieg van het Edinburgh Festival stond en groot aanzien verwierf. Uit deze gelukkige en compositorisch vruchtbare periode in zijn leven stamt het Trio voor viool, klarinet en piano. Het *Quatuor pour la fin du temps* van de Franse componist Olivier Messiaen (1908-1992) ontstond in krijgsgevangenschap. In het kamp ging het werk op 15 januari 1941 in de openlucht in première. Het was koud en regende die dag, maar volgens de componist is nooit met meer aandacht naar zijn muziek geluisterd. In de solo voor klarinet getiteld *Abîme des Oiseaux* klinkt Messiaens voorliefde voor vogelgeluiden. Vogels symboliseerden voor hem o.a. het verlangen naar vrijheid. Béla Bartók (1881-1945) schreef op verzoek van violist Joseph Szigeti een kort tweedelig werk voor viool, klarinet en piano. Deze rhapsodie, die in première ging in Carnegie Hall in 1939, met Benny Goodman op klarinet, zou uitgroeien tot het driedelige werk *Contrasten*.

### Programma

Leo Smit	Trio voor klarinet, altviool en piano (1938)
Dick Kattenburg	Allegro Moderato voor altviool en piano (1944)
Hans Gál	Trio voor viool, klarinet en piano op. 97 (1950)
Olivier Messiaen	Abîme des Oiseaux (uit het Quatuor pour la fin du temps) klarinet solo
Béla Bartók	Contrasten voor klarinet, viool, piano (1938)

### Magdalena Faust, klarinet – Ludwig Schulze, (alt)viool, – Joong Hyeok Choi, piano

datum	maandag 16 november 2015
aanvangstijd	20.15 uur
locatie	Splendor, Nieuwe Uilenburgerstraat 116, Amsterdam
prijs	€ 17,50 / € 14,- (Stadspas)

Reserveren en kaartverkoop: [www.splendoramsterdam.com](http://www.splendoramsterdam.com) of bel de Leo Smit Stichting, 020 422 7001 / [secretariaat@leosmit.nl](mailto:secretariaat@leosmit.nl) / [www.leosmit.org](http://www.leosmit.org)

Noot voor de redactie: Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u kijken op [http://www.leosmit.org/leosmitstichting.php?DOC\\_INST=4](http://www.leosmit.org/leosmitstichting.php?DOC_INST=4) of contact opnemen met Carine Alders, 033-4613186 / 06-14665918, [secretariaat@leosmit.nl](mailto:secretariaat@leosmit.nl).