

ZADERATSKY- Uilenburger Concert 14 maart 2016



Pianist Jascha Nemtsov komt naar Amsterdam voor een bijzonder recital. Hij zal de 24 Preludes en fuga's van Vsevolod Zaderatsky integraal uitvoeren. De muziek van de Russische componist Vsevolod Zaderatsky was het grootste deel van zijn leven verboden. Zijn muziek werd opzettelijk uit de geschiedenis gewist. Een groot deel van zijn oeuvre werd vernietigd, geen noot werd uitgegeven. Hoewel hij zijn leven lang lid was van de componistenbond was zijn werk zelfs onder collega's onbekend en onbesproken.

Ondanks het feit dat hij lid was van de Russische Vereniging voor Hedendaagse Muziek en vanaf de oprichting tot aan zijn dood lid was van de Bond van Componisten heeft Vsevolod Zaderatsky nooit een platform gekregen om zijn muziek te laten horen. Geen recensent heeft ooit over zijn muziek geschreven. Het werd hem verboden zich te vestigen in belangrijke steden als Moskou, Kiev of Leningrad. Een halve eeuw na zijn dood werd de oorzaak van zijn verbanning duidelijk: hij had muzikales gegeven aan Alexander, zoon van tsaar Nicolaas II. Vsevolod Zaderatsky kwam uit een gegoede familie, zijn vader bekleedde belangrijke posten en zijn moeder kwam uit een oud Pools aristocratisch geslacht. Aan zijn moeder dankte hij zijn vroegste ervaringen met muziek. Na voltooiing van zijn gymnasiumopleiding in Koersk ging hij in 1910 naar Moskou om piano, orkestdirectie en compositie te studeren aan het conservatorium. Sergej Tanejev herkende al zijn talent en gaf hem eerst zelf compositielessen, vervolgens studeerde hij bij Mikhail Ippolitov-Ivanov. Daarnaast voltooide hij een opleiding als jurist aan de universiteit van Moskou. In de Eerste Wereldoorlog vocht hij aan het front en ontsnapte hij ternauwernood aan de dood. In 1926 werd hij voor het eerst gearresteerd, zijn vroegst bewaard gebleven composities – twee pianosonates – dateren uit 1928. Hoeveel tegenslag hij ook te verduren kreeg, hij zou de rest van zijn leven blijven componeren. In maart 1937 werd hij opnieuw gearresteerd vanwege 'het verspreiden van fascistische muziek' en werd hij naar een heropvoedingskamp gestuurd. Zijn cyclus van 24 Preludes en fuga's voor piano componeerde hij in gevangenschap in de goelag in Siberië, onder erbarmelijke omstandigheden. Hij schreef zijn noten op blanco telegrampapier met een stompje potlood en zonder gum: het moest in een keer goed.

Pianist Jascha Nemtsov – geboren in Siberië – voert dit meesterwerk integraal uit, een bijzondere overwinning van menselijke creativiteit op onmenselijke onderdrukking. Onlangs verscheen de cyclus ook voor het eerst op cd. Nemtsov ontving hiervoor uitstekende kritieken.

Programma

Vsevolod Zaderatsky (1891-1953) 24 Preludes en fuga's

Jascha Nemtsov - piano

datum	maandag 14 maart 2016
aanvangstijd	20.15 uur
locatie	Splendor, Nieuwe Uilenburgerstraat 116, Amsterdam
prijs	€ 17,50 / € 14,- (Stadspas)

Reserveren en kaartverkoop: www.splendoramsterdam.com of bel de Leo Smit Stichting, 020 422 7001 / secretariaat@leosmit.nl / www.leosmit.org

Noot voor de redactie: Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u kijken op http://www.leosmit.org/leosmitstichting.php?DOC_INST=4 of contact opnemen met Carine Alders, 033-4613186 / 06-14665918, secretariaat@leosmit.nl.